

# GDY ŚLICZNA PANNA

♩ = 85 bossa nova

[illegible]

Gdy śli – czna Pan – na  
 Wszy – stko stwo – rze – nie  
 Syp – cie się z nie – ba  
 Ci – cho wie – trzy – ku,  
 Ci – cho by – dlą – tka  
 Nic mi nie mó – wisz,

7 *a* **D7** **G** **D7** *a* **D7** **G** *e* *a* *c* **D7** **G**

Sy - na	ko - ty -	sa - ła,	z wiel -	kim we -	se - lem	tak	Je - mu	śpie -	wa - ła:
śpie - waj	Pa - nu	swe - mu,	po -	móz w ra -	do - ści	wiel -	kiej ser -	cu	me - mu.
śli - czni	a - nio -	to - wie,	śpie -	waj - cie	Pa - nu	nie -	bie -	scy du -	cho - wie.
ci - cho	po - łu -	dnio - wy,	ci -	cho po -	wie - waj,	niech	śpi	Pa -	nicz no - wy.
pa - rą	swą chu -	chaj - cie,	śli -	cznej Dzi -	ci - nie	snu	nie	prze -	ry - waj - cie.
o	Ko - cha - nie	mo - je,	prze -	cież poj -	mu - ję	w se -	rcu	sło -	wa Two - je.

13 *e a D7 C G G7*

Musical notation for the final measure (measure 13) of the piece. The notation shows a series of chords: E major (quarter), A major (quarter), D7 (quarter), C major (quarter), G major (quarter), and G7 (quarter). The notes are: E4, G4, B4 (quarter); A4, C5, E5 (quarter); D4, F#4, A4 (quarter); C4, E4, G4 (quarter); G4, B4, D5 (quarter); and G4, B4, D5 (quarter).

Li – li	li – li	laj,	mo – je	Dzie – cią – te – czko,	li – li	li – li
Li – li	li – li	laj,	wie – lki	kró – le – wi – czu,	li – li	li – li
Li – li	li – li	laj,	mój won – ny	kwia – te – czku,	li – li	li – li
Li – li	li – li	laj,	wie – lki	kró – le – wi – czu,	li – li	li – li
Li – li	li – li	laj,	wie – lki	kró – le – wi – czu,	li – li	li – li
Li – li	...					

laj,	śli	–	czne	Pa	–	a	–	nią	–	ą	–	te	–	czko.
laj,	nie	–	bie	–	ski	–	i	dzie	–	e	–	dzi	–	cu.
laj,	w u	–	bo	–	gi	–	im	złó	–	ó	–	be	–	czku.
laj,	nie	–	bie	–	ski	–	i	dzie	–	e	–	dzi	–	cu.
laj,	nie	–	bie	–	ski	–	i	dzie	–	e	–	dzi	–	cu.

